

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 2 » 09 20 24 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Медведева М.Н.
Приказ № 38 от « 2 » 09 20 24 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
“ЮНЫЕ МАСТЕРА”**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Сапарова Эльмира Маликовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Казань, 2023г.

Пояснительная записка

Потребность окружать себя нужными и красивыми вещами идёт из самой древности человеческого существования. Люди учились ремеслу с раннего детства. Секреты своего мастерства, умения и знания передавали из поколения в поколение. Эта потребность не угасает в наше цивилизованное время, она с ещё большей силой возрождается, становится многогранной и проявляется во многих сферах нашей деятельности.

Настоящая программа имеет *художественную направленность*.

Настоящая программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.)

2. Закон РФ от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный Протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Закон РФ от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»)

10. Устав образовательной организации.

Форма реализации программы – очная, в особых обстоятельствах

допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

1.

Актуальность программы продиктована складывающимися социальными условиями, требующими от человека определённых способностей для адаптации в окружающем мире, потребность увидеть себя в контексте происходящих событий, научиться отвечать за свои поступки, показать детям возможности творческого отношения к жизни, дать почувствовать радость самосовершенствования, понять, что человек — существо созидательное, наделённое способностью творить, наполняя пространство вокруг себя полезной деятельностью.

Педагогическая целесообразность: Язык различных видов декоративно-прикладного искусства делает творческую деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребёнка. Кроме того, занятия декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Каждому ребёнку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы. Занимаясь различными видами творчества, ребята постигают основы изобразительного искусства, композиции, дизайна, воспитывается эстетический вкус, каждый ребёнок находит что-то своё, что ему ближе по духу и по способностям.

Образовательная программа направлена не только на всестороннее развитие творческих способностей ребёнка (воображение и фантазия, пространственное мышление, колористический вкус), а так же даёт возможность приобрести умение и навыки работы с различными художественными материалами. Вариативная часть корректируется ежегодно — в зависимости от социального заказа, интересов и развития воспитанников. Она представлена направлениями деятельности разного уровня — от занимательного до исследовательского. Разработанная программа позволяет каждому воспитаннику приобрести не абстрактную информацию, нередко далёкую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, помогающие ему адаптироваться к многообразию окружающей жизни, определиться с выбором профессии, решить проблему занятости, реализовать себя.

Отличительные особенности данной образовательной программы:
Данная программа решает задачу дополнительного образования детей в более углубленном изучении декоративно-прикладного искусства и эстетического воспитания учащихся, чему способствуют внедрение современных, инновационных техник исполнения (энкаустика, кинусайга, канзаши, пейп-арт и др.), включение в программу лекций, бесед по народному искусству, посещение музеев, выставок.

2.

В учебном процессе используются возможности компьютерных программ, интерактивные методы обучения, игры, тесты.

Цель программы – Развитие личности воспитанника, творческих способностей и индивидуальных дарований на основе его художественно-прикладной деятельности в объединении.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить учащихся с основами швейного мастерства (раскрой изделий по лекалам, виды стежков, пошив, вышивка, аппликация, художественная роспись по ткани).
- Научить работать с различными материалами: бумага, кожа, природный материал.
- Раскрыть детям красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- Развить навыки шитья, вышивки, изобразительного мастерства, лепки.
- Развить внимание, память, аккуратность, эстетический вкус, творческое воображение.
- Способствовать развитию творческих способностей. Развить и поддержать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности, коллективизма, трудолюбие, активность, доброжелательность, уважение к творчеству других;
- формировать этические нормы поведения, способность работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- воспитать умение критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей, профессиональному мастерству, уважительное отношение к культуре, традициям других народов.

Срок реализации программы – два года. В объединение принимаются все желающие в возрасте 7-10 лет. Число участников каждой группы не менее 15 человек. При наличии свободных мест в объединении прием обучающихся осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования. Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа. Всего на год отводится 144 часа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные, спортивные мероприятия.

Этапы обучения: Реализация программы осуществляется на двух уровнях образовательного процесса.

3.

Первый уровень соответствует первому году обучения - основная цель этого уровня – выявление и развитие способностей детей, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству. В течение первого года воспитанники получают первоначальные знания, умения и навыки шитья, вышивки, лепки, приёмы бумагопластики, закладывается фундамент тех знаний и навыков, которые будут закрепляться и развиваться в следующем году. Особенностью первого года обучения являются нетрадиционные методы обучения: игра-путешествие в «Страну Волшебного мастерства». В игровой форме ребята постигают основные навыки швейного мастерства и декоративно-прикладного творчества.

Для совершенствования художественного воображения и фантазии используются интерактивные методы обучения, игры и тесты. В процессе обучения проводятся контрольно-проверочные срезы в форме различных викторин, которые включены в программу.

Прогнозируемый результат:

К концу **1-го года** обучения учащиеся будут **знать:**

- виды тканей и материалов их свойства, виды инструментов и приспособлений;
- виды ручных стежков их применение;
- техника безопасности при работе с инструментами;
- основы изобразительного искусства;

уметь:

- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять ручные стежки;
- уметь правильно подбирать цветовые сочетания;
- уметь складывать различные поделки из бумаги по схемам;
- изготавливать не сложные поделки из бисера по схемам ;
- пользоваться пластилином;
- приготовить солёное тесто для лепки, изготовить фигурки из солёного теста.

В результате реализации программы детьми должен быть достигнут определённый уровень овладения изобразительной грамотой. Воспитанники научатся обращаться с материалами и инструментами, знать специальную терминологию, иметь представление о видах и жанрах искусства.

Постепенно, благодаря формированию хорошего эстетического вкуса, дети смогут противостоять натиску массовой культуры, что поможет нравственному развитию личности. На занятиях, посвящённых народному творчеству, знакомясь с лучшими произведениями народных мастеров, учащиеся получают представление о различных видах народного искусства, что будет способствовать развитию интереса и уважения к родной культуре. Учащиеся в процессе обучения должны получить определённый минимум знаний, умений и навыков. Учащиеся должны знать: развитие основных видов татарского декоративно-прикладного искусства; характерные особенности национального костюма и татарской орнаментации; понятие о колорите, ритме, форме, пропорциях, линиях, композиции, симметрии, фактуре, о видах и особенностях тканей и материалов; правила безопасности труда и личной гигиены. Учащиеся должны уметь: делать зарисовки с образцов; разбираться в элементарных чертежах, лекалах; изображать орнаменты и узоры вышивок; изготавливать изделия художественного промысла, сувениры, панно. Учащиеся должны владеть навыками: различной вышивки и шитья; работы с элементарными инструментами и приспособлениями; изготавливать изделия из различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, соленого теста, бисера.

Формы подведения итогов и контроля:

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия;
- промежуточный – итоговая выставка
- итоговый – экзамен, выставка

Критерием перевода на следующий этап обучения служит усвоение знаний, умений, навыков по всем темам образовательной программы текущего года.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Тео рия	Прак тика	Всего	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. План работы. Правила поведения на занятиях. Понятие о материалах, инструментах, приспособлениях.	2		2	Опрос.
2.	«Оригами». История возникновения. Базовые формы. Складывание различных форм.	8	20	28	Опрос. Выставка.
3.	Пальчиковый театр. Изготовление из бумаги пальчиковых персонажей из русских народных сказок.	2	8 4	10 6	Опрос, самостоятельная работа, Опрос.

4.	Техника « Изонить»	6	10	16	Опрос, самостоятельная работа.
5.	Техника бисероплетения (цветы, украшения, фигурки животных и т. д.)	8	20	28	Опрос, выполнение творческого задания
6.	«Обереги»- изготовление кукол из ткани и ниток.	2	8	10	Опрос, творческая работа.
7.	Виды ручных стежков.	2	4	6	Опрос.
8.	Понятие о материалах, инструментах, приспособлениях. Технология пошива мягкой игрушки.	6	26	32	Опрос, самостоятельная работа.
9.	Лепка из соленого теста. «Мукосолька»	2	8	10	Опрос, выставка,
10.	Итоговое занятие.	2		2	Выставка. Подведение итогов.
	Всего:	40	104	144	

Содержание программы 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие - 2 часа

Теоретическое занятие: Знакомство с детьми. Цели и задачи обучения. Знакомство с правилами поведения в Центре детского творчества и на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с миром декоративно-прикладного искусства, дизайна, народной культуры.

Знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами . Правила техники безопасности.

Практическое занятие: Игра-путешествие в «Страну Волшебного мастерства».

Тема 2. Оригами - 28 часов.

Теоретическое занятие: Знакомство с новым видом искусства оригами. История возникновения оригами. Свойства бумаги. Знакомство со схемами складывания. Изучение базовых форм.

Практическое занятие: Складывание различных фигур по схемам. Оформление различных панно из сложенных фигур с применением элементов рисования.

Тема 3.Пальчиковый театр.-10часов.

Теоретическое занятие: Чтение сказок, прослушивание их в звукозаписи, рассматривание иллюстраций, изучение пальчиковых игр, песенок, игры-драматизации.

Практическое занятие: Изготовление из бумаги пальчиковых персонажей сказок. Показ кукольного театра «Теремок», «Колобок»

Тема 4. Техника «Изонить» - 16 часов.

Теоретическое занятие: Приёмы выполнения. Объяснение схем. Показ образцов готовых изделий. Правила техники безопасности при работе.

Практическое занятие: Перевести схему вышивки на картон. Проколоть отверстия с помощью булавки по точкам. Подобрать нитки по цветовой гамме. Выполнить работу. Изготовление фоторамки, открыток.

Тема 5. Техника бисероплетения – 28 часа.

Теоретическое занятие: Объяснение с элементами показа приёмов работы со схемами, компьютерными программами, обучение плетения цветов, украшений, объёмных фигурок.

Практическое занятие: Плетение с помощью лески, тонкой проволоки. Подбор цветовой гаммы бисера. Плетение украшений, цветов и фигурок животных по схемам. Выполнение панно из готовых изделий. Выставка работ учащихся.

Тема 6. «Обереги»- изготовление кукол из ткани и ниток.-10 час.

Теоретическое занятие: Беседа-лекция о народных традициях, об истоках народного творчества. Что означает понятие «обереги». Демонстрация наглядных пособий, музыкальное сопровождение, показ слайдов. Объяснение приёмов работы.

Практическое занятие: Изготовление кукол-оберегов из различных материалов: ткани, ниток, мочала.

Тема 7. Виды ручных стежков. – 6.

Теоретическое занятие: Ознакомить с назначением и применением отделочных стежков. Объяснение с элементами показа приёмов работы. Показ образцов готовых изделий. Показ слайдов и компьютерных программ. Правила техники безопасности при работе.

Практическое занятие: Изготовление образцов ручных стежков. Изготовление игольницы «Шляпка». Изготовление шаблонов из картона, перевод деталей на ткань, раскрой ткани, пошив. Изготовление сувениров - прихваток с применением ручных стежков различного назначения.

Тема 8. Понятие о материалах, инструментах, приспособлениях. Технология пошива мягкой игрушки – 32ч.

Теоретическое занятие: Правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. Объяснение с элементами показа и приёмами работы. Ознакомить учащихся с образцами мягких игрушек.

Напомнить ребятам навыки работы с инструментами, шаблонами, правила раскроя и пошива мягкой игрушки, оформление готовой игрушки.

Знакомство со свойствами тканей, их применением.

Практическое занятие: Изготовление шаблонов из картона. Перевод деталей на ткань или мех. Раскрой деталей. Пошив игрушки, набивка наполнителем, оформление готового изделия.

Тема9. Лепка из солёного теста «Мукосолька» — 10 часов.

Теоретическое занятие: Знакомство с техникой лепки. Способы приготовления солёного теста, правила, приёмы и методы работы с солёным тестом. Отделка готовых изделий из теста.

Практическое занятие: Приготовить солёное тесто. Лепка украшений, сувениров, поделок, панно. Контрольно-проверочный срез, Выставка работ учащихся, конкурс-викторина.

Тема 10. Итоговое занятия -2 часа

Практическое занятие: Итоговая выставка, обсуждение работ учащихся, награждение лучших воспитанников.

Календарный учебный график программы «Юные мастера» 1 год обучения _____ учебный год

п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая				
1			Вводное занятие- 2ч. Правила техники безопасности. План работы. Правила поведения на занятиях. Понятия о материалах, инструментах, приспособлениях.	2	Беседа	Собеседование, наблюдение
			Оригами -34ч.			
2			Знакомство с новым видом искусства оригами. История. Показ моделей. Базовые формы. Приёмы складывания.	2	Демонстрация объяснение, практическая работа	Собеседование, упражнения, самостоятельная работа
3			Базовая форма треугольник. Складывание фигурок животных. Изготовление панно из готовых фигурок с применением элементов рисования.	2	Демонстрация, практическая работа	Собеседование, самостоятельная работа

4			Продолжение темы. «Кошечка и собачка	2	Демонстрация ,объяснение,п рактическая работа	Собеседован ие,самостоят ельная работа
5			Оригами «Домик».	2	Демонстраци, объяснение,пр актическая работа	Собеседован ие,самостоят ельная работа
6			Панно-аппликация-рисунок.	2	Практическая работа	Собеседован ие,самостоят ельная работа
7			Складывание «Бабочки», «Лягушата»	2	Демонстрация ,объяснение ,практическая работа	Собеседован ие,самостоят ельная работа
8			Панно,аппликация,рисунок	2	Практическая работа	Собеседован ие,самостоят ельная работа
9			Базовая форма «Рыба». Складывание фигурок (дельфин, пингвин, ворона, птицы). Составление композиции.	2	Демонстрация ,объяснение,п рактическая работа	Собеседован ие,самостоят ельная работа
10			Базовая форма «Двойной квадрат». Складывание фигурок на основе двойного квадрата.	2	Демонстрация объяснение,пр актическая работа	Собеседован ие,самостоят ельная работа
11			Морозные узоры. Вырезание, складывание различных снежинок.	2	Демонстрация объяснение,пр актическая работа	Собеседован иеупражнен ия,самостоят ельная работа
12			Морозные узоры. Вырезание, складывание различных снежинок.	2	Практическая работа	Собеседован ие,самостоят ельная работа
13			Изготовление новогодних сувениров: карнавальные маски из бумаги, картона, открытки, украшения на ёлку.	2	Демонстрация ,объяснение,п рактическая работа	Собеседован ие,самостоят ельная работа
14	.		Выставка новогодних поделок и сувениров	2	Беседа,обсужд ение	Собеседован ие.самостоят

						ельная работа
--	--	--	--	--	--	------------------

Пальчиковый театр – 10ч.

15			Изготовление из бумаги пальчиковых персонажей сказок. Изготовление фигурок животных (“заяц” “лиса” “кот”и др.)	2	Демонстрация объяснение, практическа я работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
16			Изготовление из бумаги пальчиковых персонажей сказок. Изготовление фигурок животных(“заяц” “лиса” “кот” и т.д.)	2	Практическа я работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
17			Изготовление из бумаги пальчиковых персонажей сказок. Изготовление фигурок животных(“заяц” “лиса” “кот” и т.д.) Показ кукольного театра.	2	Практическа я работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
18			Изготовление из бумаги пальчиковых персонажей сказок. Изготовление фигурок животных(“заяц” “лиса” “кот” и т.д.) Показ кукольного театра «Теремок»	2	Практическа я работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
19			Изготовление фигур людей (“девочка”, “бабушка”, “дедушка” и т.д.). Показ кукольного театра по мотивам русских народных сказок.	2	Объяснение, демонстраци я,практическ ая работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа

Понятие о технике «Изонить» -20ч.

20			Схемы, способы выполнения углов.. Изготовление фоторамки в технике «Изонить»	2	Демонстрация, объяснение, практическа я работа	Собеседовани е ,упражнение ,самостоятел ьная работа
21			Изонить. «Ёлочка».	2	Практическа я работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
22			Изонить. «Кошечка»	2	Демонстрация, объяснение, практическа я работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа

23			Изонить. «Рыбки в аквариуме»	2	Демонстрация, объяснение, практическая работа	Собеседование, самостоятельная работа
24	.		Изонить. «Рыбки в аквариуме»	2 2	Демонстрация, объяснение, практическая работа	Собеседование, самостоятельная работа
25	.		Изонить. Техника выполнения круга, овала	2	Практическая работа	Собеседование, самостоятельная работа
26	.		Изонить. «Цветы».	2	Объяснение, демонстрация, практическая работа	Собеседование, упражнение, самостоятельная работа
27			Изонить. Изготовление открыток в технике аппликация, изонить .	2	Демонстрация, объяснение, практическая работа	Собеседование, самостоятельная работа

Техника бисероплетения- 34ч.

28			Инструменты, приспособления, материалы, схемы плетения. Образцы готовых работ.	2	Объяснение, демонстрация, практическая работа	Собеседование, упражнения, самостоятельная работа
29			Плетение украшений из бисера: браслеты, «фенички»	2	Практическая работа	Собеседование, самостоятельная работа
30	.		Изготовление цветов из бисера: «Цветик — Семицветик».	2	Демонстрация, объяснение, практическая работа	Собеседование, самостоятельная работа
31			Плетение объёмных фигурок животных по схемам: ящерица, крокодил, мышка	2	Демонстрация, объяснение, практическая работа	Собеседование, самостоятельная работа
32			Изготовление сувениров и подарков из бисера .	2	Практическая работа	Собеседование, самостоятельная работа
33			Подарки и сувениры из бисера	2	Практическая работа	Собеседование, самостоятельная работа
34			Подарки и сувениры из бисера.	2	Практическая	Собеседование

					я работа	е,самостоятел ьная работа
35			Плетение цветов из бисера.	2	Демонстрац ия,объяснен ие,практичес кая работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
36			Плетение цветов из бисера. «Ромашка», «Василёк».	2	Объяснение, демонстраци я,практическ ая работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
37			Плетение из бисера. «Бабочка»	2	Практическа я работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
38			Плетение из бисера «Стрекоза».	2	Практическа я работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
39			Оформление панно из готовых изделий.	2	Практическа я работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
40			Контрольно-проверочный срез. Выставка работ учащихся.	2	Беседа,демо нстрация работ,обсуж дение	Беседа,опрос, тестирование

Обереги-14ч.

41			Изготовление нитяных кукол «Мартинички»	2	Демонстрац ия,объяснен ие,практичес кая работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
42			Изготовление кукол-оберегов из ткани. «Зайчики-на пальчики».	2	Демонстрац ия,объяснен ие,практичес кая работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
43			Нитяные игрушки-сувениры.	2	Демонстрац ия,объяснен ие,практичес кая работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
44			Сувениры-игрушки из помпонов	2	Практическа я работа	Собеседовани е,самостоятел ьная работа
45			Контрольно-проверочный срез. Выставка работ учащихся.	2	Демонстрац ия,объяснен ие,практичес кая работа	Беседа,тестир ование,опрос

Виды ручных стежков. Отделочные стежки- 6 ч.

46			Ручные стежки: смёточные, петельные, «назад иголка», потайной стежок. Изготовление игольницы «Шляпка».	2	Объяснение, демонстраци я,практическ ая работа	Упражнение,с амостоятельн ая работа
----	--	--	---	---	---	---

47			Виды ручных стежков. Отделочные стежки: тамбурный, «рококо».	2	Объяснение, демонстрация, практическая работа	Упражнение, самостоятельная работа
48			Контрольно-проверочный срез.	2	Беседа, обсуждение	Опрос, собеседование, тест

**Понятия о материалах, инструментах, приспособлениях.
Технология пошива мягкой игрушки. – 32ч.**

49			Пошив плоских игрушек-сувениров. «Котёнок», «Зайчик», «Слонёнок», «Обезьянка	2	Объяснение, демонстрация, практическая работа	Самостоятельная работа
50			Пошив плоских игрушек.	2	Объяснение, демонстрация, практическая работа	Самостоятельная работа
51			Пошив плоских игрушек.	2	Объяснение, практическая работа	Самостоятельная работа
52			Пошив мягкой игрушки. «Ёжик».	2	Объяснение, практическая работа	Самостоятельная работа
53			Мягкая игрушка «Кошечка»	2	Объяснение, практическая работа	Самостоятельная работа
54			Изготовление мягкой игрушки. «Кошечка»	2	Объяснение, практическая работа	Самостоятельная работа
55			«Дракончик»	2	Объяснение, практическая работа	Самостоятельная работа
56			«Дракончик»	2	Практическая работа	Самостоятельная работа
57			«Медвежонок»	2	Объяснение, практическая работа	Самостоятельная работа
58			«Медвежонок»	2	Практическая работа	Самостоятельная работа
59			Мягкая игрушка «Мышка»	2	Объяснение, практическая работа	Самостоятельная работа
60			Мягкая игрушка «Мышка»	2	Практическая работа	Самостоятельная работа
61			Мягкая игрушка	2	практическая работа	Самостоятельная работа
62			Мягкая игрушка	2	практическая работа	Самостоятельная работа

63			Выполнение творческого задания. Выставка работ уч-ся.	2	Беседа,обсуждение	Собеседование, наблюдение, поощрение

Лепка из солёного теста «Мукосолька»-10ч.

64			Техника лепки из солёного теста. Материалы, инструменты, приспособления. Изготовление солёного теста. Поделка из солёного теста «Бабочка-Коробочка».	2	Демонстрация, объяснение, практическая работа	Собеседование,самостоятельная работа
65			Продолжение темы «Солёное тесто». Изготовление цветов. Панно из солёного теста «Цветочная полянка».	2	Практическая работа	Собеседование,самостоятельная работа
66			Солёное тесто. «Яблонька».	2	Практическая работа	Собеседование,самостоятельная работа
67			Солёное тесто. Оформление работ.	2	Практическая работа	Собеседование,самостоятельная работа
68			Итоговая выставка работ в технике «Солёное тесто».	2	Демонстрация готовых работ,обсуждение	Беседа,тестирование,опрос
Итоговое занятие – 2ч.						
69			Подведение итогов выставки. Подведение итогов за год. Награждение лучших воспитанников	2	Беседа,демонстрация,обсуждение	Собеседование, поощрение.
			ИТОГО	144 ч.		